

PERIFERICA

art is act

interactive digital festival

I Edizione - "Urban breaths"

16-21 febbraio 2015

BANDO PER IL REPERIMENTO DI UN'OPERA D'ARTE DIGITALE INTERATTIVA

INTRODUZIONE AL BANDO

L'Associazione di promozione sociale Fusolab, organizzatrice del **festival PERIFERICA**, ha deciso di promuovere un bando di concorso per **selezionare un'opera d'arte digitale interattiva** che sarà esposta durante lo svolgimento del festival PERIFERICA presso lo spazio FUSOLAB 2.0 (viale della Bella Villa, 94, Roma) **dal 16 al 21 febbraio 2015**.

Il Festival PERIFERICA è vincitore - primo classificato - dell'**Avviso Pubblico "Roma creativa: l'offerta culturale per i nuovi pubblici"** promosso dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione artistica di Roma Capitale.

Pur se alla sua prima edizione ha già riscosso l'attenzione della comunità artistica e internazionale e ha coinvolto personaggi influenti nel settore delle new media art quali Tatiana Bazzichelli, Gianluca del Gobbo, Debora Ferrari e Luca Traini, Salvatore Iaconesi e Oriana Persico, Carlo Infante, Martín Romeo, che fanno parte comitato scientifico di indirizzo del Festival.

IL FESTIVAL

Il festival PERIFERICA vuole costruire nuove visioni e narrazioni collettive della realtà urbana mixando media tradizionali e strumenti collaborativi ed interattivi che favoriscano l'interconnessione tra il territorio e la Rete. PERIFERICA si propone come interfaccia tra territorio e cittadino, tra locale e globale, tra artista e spettatore, tra reale e virtuale attraverso l'ibridazione e il mash up di linguaggi artistici plurali e forme espressive diversificate che abbiano come collante e filo conduttore il concetto di interazione.

PERIFERICA

art is act

interactive digital festival

L'Arte Interattiva è una forma d'espressione artistica che comunica senso unicamente in presenza di partecipazione attiva del pubblico, lo spettatore diviene interattore; l'opera stessa non vive, non esiste, se il fruitore rimane passivo.

Lo stesso concetto si può mutuare nella città che prende forma, vive e cresce se e solo se i suoi abitanti partecipano alla sua costruzione e al suo sviluppo: ed è proprio l'immagine del panorama urbano come di una creatura che si anima grazie all'interazione con coloro che la abitano che ha suggerito il nome della prima edizione del festival, denominata "Urban breaths", ovvero *Respiri urbani* perché incentrata sull'arte come foriera di aria e vita nuova per la città.

PERIFERICA si propone di valorizzare i nuovi linguaggi della cultura giovanile e la creatività emergente con un'offerta culturale innovativa, originale, multidisciplinare e di respiro internazionale e di promuovere la riqualificazione urbana, ed in particolare del quartiere periferico dovrà avrà luogo, tramite le nuove tecnologie.

PERIFERICA si propone, inoltre, di sperimentare la contaminazione tra generi e linguaggi artistici diversificati e coinvolgere la cittadinanza in maniera attiva, esperienziale e propositiva.

OGGETTO DEL CONCORSO

SELEZIONE DI N. 1 OPERA DI ARTE DIGITALE INTERATTIVA che sarà esposta durante il festival PERIFERICA presso lo spazio FUSOLAB 2.0 (viale della Bella Villa, 94, Roma) dal 16 al 21 febbraio 2015.

L'opera sarà collocata in una delle sale dello spazio a discrezione degli organizzatori. Le foto dello spazio sono visibili qui <http://www.fusolab.net/chi-siamo/la-sede>.

Il tema scelto per l'edizione 2015 del Festival PERIFERICA è URBAN BREATHS: l'idea alla base della manifestazione è quella di mostrare al pubblico ciò che esso produce in qualità di spett-attore all'interno dell'area interattiva, restituendogli una visione perturbata e mutata dell'opera.

Lo spettatore è invitato a *creare* con la propria presenza.

L'opera dovrà avere carattere installativo e dovrà essere interattiva, offrendo al pubblico l'opportunità di interagire.

In particolare verranno privilegiate opere in grado di stabilire un dialogo dinamico col visitatore, forti di una ricerca artistica applicata alla creazione di ambienti immersivi, arte cinetica, elettronica, audio e video-installazioni.

L'opera vincitrice riceverà un rimborso spese forfettario pari a € 300,00 (euro trecento/00 – IVA inclusa).

PERIFERICA

art is act

interactive digital festival

L'opera sarà pubblicizzata attraverso i canali promozionali del festival PERIFERICA (cfr. Allegato 1) ed in particolare il sito internet ufficiale <http://periferi.ca>

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al bando è gratuita e aperta ad artisti di ogni nazionalità di età compresa tra i 14 e i 45 anni alla data di chiusura del bando prevista per il 30 gennaio 2015.

Sono ammessi solo i lavori che indagano e realizzano – con il contributo della tecnologia – il tema dell'interattività tra artista, spazio espositivo e spettatore, sotto forma di installazioni.

Inoltre:

- ogni partecipante potrà presentare una sola opera;
- è possibile partecipare in gruppo indicando un capogruppo rappresentante;
- ciascun partecipante non può far parte contemporaneamente di più gruppi, pena l'esclusione dal festival;

I partecipanti dovranno garantire l'originalità e la paternità del progetto inviato.

Le proposte, dovranno essere inviate tramite il modulo presente sulla pagina <http://periferi.ca/call/> o alternativamente redatte secondo la modulistica allegata, **in cui sono contenute:**

1. **Domanda di partecipazione** alla selezione firmata dal proponente e redatta secondo il modello allegato (allegato 2 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE)
2. **Scheda descrittiva dell'opera** (allegato 3 DESCRIZIONE DELL'OPERA) regolarmente firmata, allegando almeno 2 immagini (jpg - max 1MB ciascuna)
3. **Scheda dell'artista/degli artisti proponenti** (allegato 4 CV DELL'ARTISTA/ DEGLI ARTISTI PROPONENTE/i) regolarmente firmata con allegata copia del documento d'identità del proponente in corso di validità e cv esteso che descriva le esperienze svolte nel settore di propria competenza.

Ad invio avvenuto non sarà possibile apportare alcuna modifica alla propria presentazione, né inviare nuovo materiale o sostituire quello già inviato, si prega quindi di prestare la massima attenzione durante la procedura di invio della domanda.

Le proposte dovranno pervenire o tramite la **compilazione del modulo elettronico** all'indirizzo <http://periferi.ca/call/> o a mezzo e-mail all'indirizzo perifericafestival@gmail.com indicante in oggetto

“PERIFERICA FESTIVAL - BANDO PER IL REPERIMENTO DI UN'OPERA DI ARTE DIGITALE INTERATTIVA”.

PERIFERICA

art is act

interactive digital festival

SCADENZA PER L'INVIO DEI PROGETTI

Tutti i progetti dovranno essere inviati entro le ore 12.00 del 30 gennaio 2015.

I progetti inviati dopo la scadenza non saranno accettati.

ESCLUSIONE ED INCOMPATIBILITÀ

Sono esclusi dal concorso coloro che non consegneranno la documentazione e gli elaborati di progetto richiesti nei modi e nei tempi previsti dal bando.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le proposte saranno valutate dai membri del comitato organizzatore e del comitato scientifico del festival PERIFERICA, le cui decisioni saranno definitive e insindacabili.

I comitati esamineranno le candidature sulla base dei seguenti aspetti:

- pertinenza dell'opera e della ricerca artistica con il tema e gli obiettivi fissati dal presente bando, e con quelli che sono gli scopi del Festival PERIFERICA nel suo insieme (cfr. ALLEGATO 1);
- innovazione espressiva, originalità del progetto e abilità esecutiva;
- grado di interazione artista/dispositivo/fruitori consentito dall'opera e messaggio veicolato dalla stessa;
- motivazioni a supporto della candidatura, dettaglio e completezza del progetto e della documentazione presentati, fattibilità tecnica e sostenibilità economica.

CONFORMITÀ DEL MATERIALE E COPYRIGHT

Ogni diritto e proprietà intellettuale del progetto è esclusivamente del progettista. I partecipanti garantiscono all'organizzatore il diritto di pubblicare e promuovere, in tutto o in parte, il progetto inviato senza necessità di ulteriore autorizzazione e preavviso e senza corrispondere alcun compenso all'autore.

REGOLE E ACCETTAZIONE DEL BANDO

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema o contrattempo di natura tecnica, informatica o naturale che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei progetti dei concorrenti. In questo senso si invitano i partecipanti a caricare il proprio materiale sul sito

PERIFERICA

art is act

interactive digital festival

con un ragionevole anticipo rispetto alla data di scadenza del bando, onde evitare eventuali problemi di sovraccarico del sistema.

La consegna, spedizione e restituzione delle opere è a carico degli artisti partecipanti e l'organizzazione non si assume alcuna responsabilità relativa al trasporto e imballaggio dei materiali.

Partecipando al concorso, gli autori delle opere dichiarano di accettare tutti i punti del bando.

